



NORMAS DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS - I SELPE IFB

O I Seminário de Literatura, Performance e Educação do IFB: construindo interfaces teóricas para aplicabilidades didáticas em contextos de desigualdades sociais é organizado pelo GELPE - Grupo de Estudos sobre Literatura, Performance e Educação do IFB em parceria com o POSLIT - Programa de Pós-graduação em Literatura da UnB.

As apresentações de trabalhos do **I SELPE IFB** estão divididas em duas áreas temáticas: sessões de **COMPARTILHAMENTO PERFORMÁTICO**, com a modalidade de **VIDEOPERFORMANCE** e sessões de **COMUNICAÇÕES ORAIS**, com a modalidade de **RESUMO EXPANDIDO** para publicação nos anais do evento. Todas as apresentações ocorrerão em formato virtual, através de plataformas como Youtube ou Google Meet.

Os trabalhos submetidos no evento só serão aprovados para apresentação se seguirem todas as normas de submissão. Trabalhos que não seguirem as normas de submissão poderão ser aprovados com ressalvas, para adequações/correções dentro do prazo estipulado. É necessário que os autores dos trabalhos se inscrevam no evento pelo site www.even3.com.br/iselpe.

Prazo de submissão de trabalhos: 05 a 18/07/21

Divulgação de Resultados: a partir do dia 26/07/21

Prazo para ajustes e correções: até dia 03/08/21

Datas das apresentações: 10 e 11/08/21

1. MODALIDADE VIDEOPERFORMANCE

Para esta modalidade serão aceitos videoperformances em formato .MP4 com duração mínima de 5 minutos e máxima de 15 minutos, com gravação na HORIZONTAL.

No formulário de inscrição será necessário apresentar TÍTULO, RESUMO com sinopse, ficha técnica completa e link do vídeo para download (google drive ou youtube), PALAVRAS-CHAVE, além de nome completo e e-mail de todos os AUTORES do trabalho. **É obrigatório o envio do link do vídeo no item RESUMO do formulário, para aprovação da submissão.**

Os vídeos selecionados serão apresentados com transmissão ao vivo no Youtube no **dia 10 de agosto a partir das 16hs.**

2. MODALIDADE RESUMO EXPANDIDO

Para esta modalidade serão aceitos relatos de experiências docentes e/ou artísticas, pesquisas em andamento ou concluídas, projetos ou cursos de extensão, entre outros. As temáticas dos trabalhos deverão contemplar obrigatoriamente uma das áreas do evento: LITERATURA, PERFORMANCE ou EDUCAÇÃO.

No formulário de inscrição será necessário apresentar TÍTULO, nome completo e e-mail de todos os AUTORES do trabalho e selecionar o(s) apresentador(es). Será necessário anexar o ARQUIVO IDENTIFICADO (com nome dos autores) e O ARQUIVO NÃO IDENTIFICADO (sem nome dos autores). Os trabalhos selecionados serão apresentados na plataforma do Google Meet **no dia 11 de agosto no turno vespertino.**

Os trabalhos deverão estar em arquivos .DOC .DOCX ou .ODT. com texto em **fonte Arial, tamanho 12, justificado, espaçamento 1,5** e com a seguinte estrutura:

:

- TÍTULO em caixa alta, centralizado, em negrito
- pular duas linhas
- Nome completo dos autores e sigla da instituição (um por linha), justificado à direita
- pular duas linhas
- Resumo (em negrito): texto com 500 a 1000 caracteres com espaços, espaçamento simples e alinhamento justificado.
- Palavras-chave (em negrito): de 3 a 5 palavras em CAIXA ALTA separadas por ponto, espaçamento simples e alinhamento justificado.

- pular uma linha
- Abstract / Resumen: Resumo traduzido em língua estrangeira (inglês ou espanhol), espaçamento simples e alinhamento justificado.
- Keywords / Palavras clave: de 3 a 5 palavras traduzidas em CAIXA ALTA separadas por ponto, espaçamento simples e alinhamento justificado.
- pular duas linhas
- Texto de 5000 a 6000 caracteres com espaços, espaçamento 1,5 e alinhamento justificado, com recuo de 1a linha de parágrafo de 2 cm
- pular uma linha
- Referências bibliográficas formato ABNT

Clique no link abaixo para acessar modelo de resumo expandido

[☰ MODELO RESUMO EXPANDIDO](#)

PASSO A PASSO PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

[VÍDEO TUTORIAL PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS](#)

1) Acessar a página www.even3.com.br/iselpe

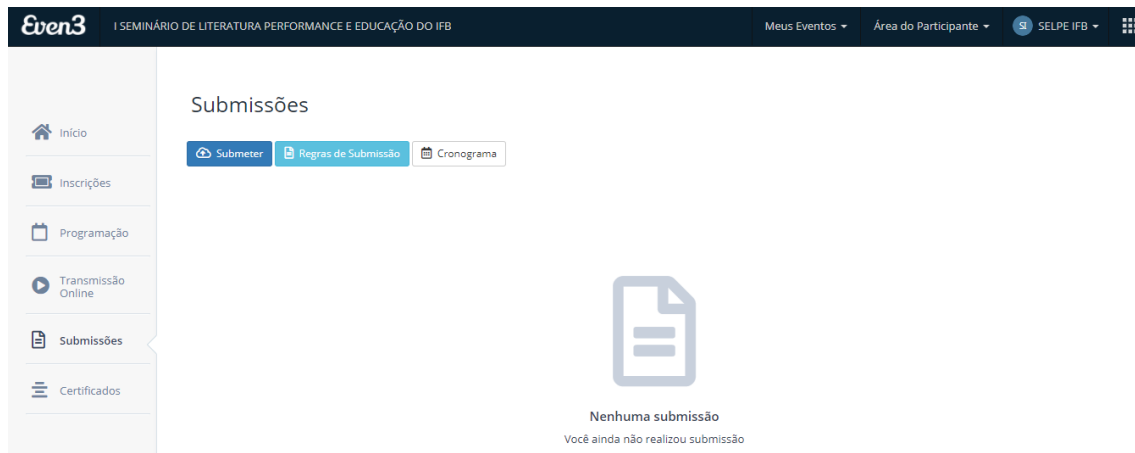
2) Clicar em **SUBMETER TRABALHO**

The screenshot shows a web form for submitting work. It is titled "Modalidade" and "Área Temática". Under "Modalidade", there are two buttons: "Resumo Expandido" and "Video Performance". Under "Área Temática", there are two buttons: "Compartilhamento performático" and "Comunicação oral". At the bottom of the form is a large green button labeled "SUBMETER TRABALHO".

3) Faça seu **LOGIN** do site com senha. Caso não tenha cadastro, clique em **CADASTRE-SE**

The screenshot shows the login page of the website. At the top, there is a logo consisting of a blue figure and the text "mimimim" and "KATAKATA". Below the logo, the text "Acesse sua conta" is displayed. There is a blue button with the Facebook logo and the text "Login com Facebook". Below this, the text "OU, LOGUE COM" is shown. There are two input fields: "Email" and "Senha", each with a red eye icon to toggle visibility. Below the input fields is a light blue button labeled "ENTRAR". At the bottom of the form, there is a link that says "Esqueceu sua senha?". At the very bottom of the page, there is a link that says "Não tem uma conta? Cadastre-se".

4) Acesse o menu **SUBMISSÕES** e clique em **REGRAS DE SUBMISSÃO**

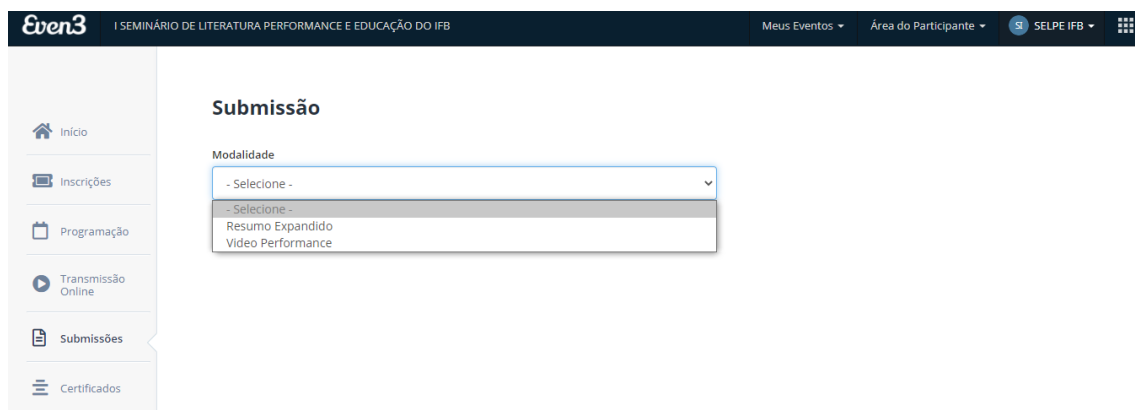


Submissões

Submeter Regras de Submissão Cronograma

Nenhuma submissão
Você ainda não realizou submissão

5) Após ler as regras, clique em **SUBMETER** e escolha a **MODALIDADE**

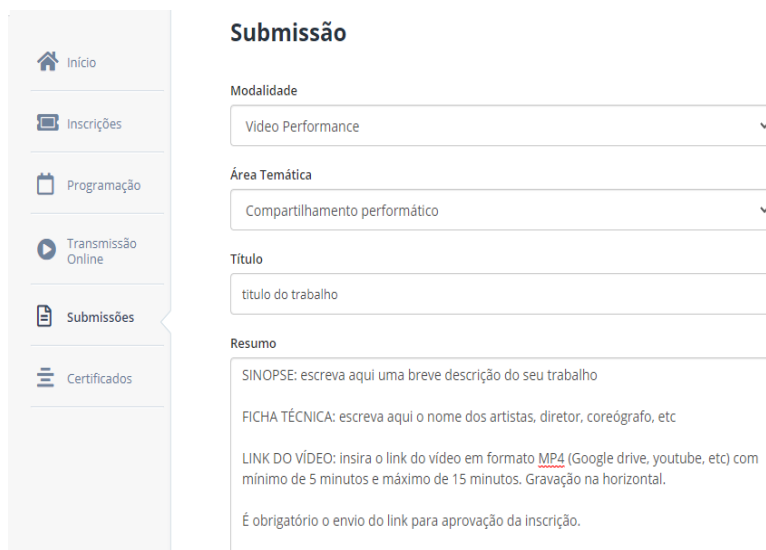


Submissão

Modalidade

- Selecione -
- Selecione -
Resumo Expandido
Video Performance

6a) Para **VIDEOPERFORMANCE**, selecione a área temática **COMPARTILHAMENTO PERFORMÁTICO** e preencha os itens conforme as regras de submissão: **TÍTULO**, **RESUMO**, **PALAVRAS-CHAVE**, **AUTORES**



Submissão

Modalidade

Video Performance

Área Temática

Compartilhamento performático

Título

titulo do trabalho

Resumo

SINOPSE: escreva aqui uma breve descrição do seu trabalho

FICHA TÉCNICA: escreva aqui o nome dos artistas, diretor, coreógrafo, etc

LINK DO VÍDEO: insira o link do vídeo em formato MP4 (Google drive, youtube, etc) com mínimo de 5 minutos e máximo de 15 minutos. Gravação na horizontal.

É obrigatório o envio do link para aprovação da inscrição.

7a) Ao finalizar o preenchimento, selecione a opção “Declaro que li e estou de acordo com as regras de submissão” e clique em **SUBMETER**

Palavras-Chave

Separado por vírgula

Autores

 **SELPE IFB**
selpe.ifb@gmail.com

↑ ↓ ×

 Adicionar Autor

Declaro que li e estou de acordo com as regras para submissão

ATENÇÃO: Insira o nome completo e e-mail de todos os autores do trabalho, para que todos possam receber certificados de apresentação de trabalho!

6b) Para **RESUMO EXPANDIDO**, selecione a área temática **COMUNICAÇÃO ORAL** e preencha os itens conforme as regras de submissão: TÍTULO, TRABALHO IDENTIFICADO, TRABALHO NÃO IDENTIFICADO (arquivos .doc .docx .odt)

Even3 | SEMINÁRIO DE LITERATURA PERFORMANCE E EDUCAÇÃO DO IFB Meus Eventos ▾ Área do Participante ▾

Submissão


Modalidade

Área Temática

Título

Arquivos
 Trabalho identificado Trabalho não identificado

7b) Insira todos os **AUTORES** do trabalho e selecione o(s) **APRESENTADOR(es)** do trabalho. Ao finalizar o preenchimento, selecione a opção “Declaro que li e estou de acordo com as regras de submissão” e clique em **SUBMETER**.



The screenshot shows a web form for submission. On the left is a vertical grey bar. The main form area is titled 'Autores' and contains a list of authors. The first author is 'SELPE IFB' with the email 'selpe.ifb@gmail.com'. To the right of the author name are three small buttons: an up arrow, a down arrow, and an 'x' button. Below the list is a button with a plus icon and the text 'Adicionar Autor'. Underneath is the section 'Escolher Apresentador' with a help icon. It contains two checked checkboxes: 'SELPE IFB' and 'Declaro que li e estou de acordo com as regras para submissão'. At the bottom are two buttons: a green 'Submeter' button and a blue 'Cancelar' button.

ATENÇÃO: Insira o nome completo e e-mail de todos os autores do trabalho, para que todos possam receber certificados de apresentação de trabalho! Selecione como apresentador aquele(s) que poderá(ão) estar na transmissão online das Sessões de comunicação oral, conforme programação do evento.